



MARTIN BORGS:

## Spin Cycle

**E**n klassisk paradox inom svensk politik är väljarnas motsägelsefulla inställning till skatt.

Om ett opinionsinstitut ställer frågan "Tror du att mer skattepengar är lösningen på världens problem?" blir svaret:

– Nej, för tusan.

Om ett annat opinionsinstitut frågar "Är du beredd att betala högre skatt om pengarna går till bättre vård?" blir svaret:

– Jajamen.

Så kommer det sig att socialdemokraterna kan presentera en undersökning den ena dagen som visar att de har stöd för sin politik, medan moderaterna redan nästa dag hänvisar till mätningar som visar att just de har folket bakom sig.

Svaret beror på frågan. Och frågan beror i sin tur på frågeställaren.

I Sverige har vi länge talat om problemformuleringsprivilegiet. På andra sidan Atlanten – eller Nordsjön för den delen – har man inte bara särskilda experter på detta, utan dessutom sexigare benämningar på dem.

Varje anglosaxisk politiker med ambitioner har en egen *Spinmeister*, eller *Spin Doctor*. Störst av dem alla är Vita husets presstalesman Mike McCurry.

### **Bra dokumentär**

Howard Kurtz, prisbelönad reporter på *Washington Post*, har skrivit en bok om *Spin Cycle* som in i minsta detalj beskriver Vita Husets relationer med massmedierna.

*Spin Cycle* är ingen god berättelse. Det är inte så roligt att läsa om hur

Mike McCurry sköter sitt jobb, hur andra tycker att han sköter sitt jobb och särskilt inte hur Kurtz tycker att han sköter sitt jobb. Men det är en mycket bra dokumentär, och givet det rika källmaterialet är skildringen av världens viktigaste presstalesman intressant.

Ibland glimrar det till, som när källorna används till spekulationer om Al Gore och det kommande presidentvalet år 2000. Berättarglädjen ökar också allt eftersom nutid närmar sig.

Kurtz har givetvis mycket att säga om Clintons kvinnohistorier, och om hur de hanteras av Vita Husets presstalesmän. Samtidigt som boken publicerades kom ett färskt exempel i form av offentliggörandet av breven från Kathleen Willey. Dagen efter det att hennes anklagelser om sexuella trakasserier blev kända såg Mike McCurry och hans stab till att sprida bilden av en trånande kvinna.

Därmed kom diskussionen att handla om hennes karaktär snarare än

---

*Spin Cycle*, Howard Kurtz, Washington Journal, 1997.

Clintons. Det är oftare genom vinklingar på redan existerande samtalsämnen snarare än helt nya sådana som *spinmeistern* verkar.

Ju närmare valdagen kommer får vi allt fler tecken på att socialdemokraterna är skickligast på att sätta samhällsagendan här hemma. Inte främst på grund av professionalism kanske, amerikanska konsulter till trots. Snarare förklaras deras övertag av spinningens första lag: arbeta med tidsandan, inte mot. Socialdemokra-

ternas förmåga att tala om känslor och värderingar snarare än funktion gör också att deras frågeformuleringar lättare sätter sig.

#### *Den svage Bildt*

Talet om den osynlige Carl Bildt är ett utmärkt exempel på framgångsrik socialdemokratisk spinning.

I takt med att allt fler upprepar att Bildt inte syns sprids bilden av den ointresserade Bildt, som inte bryr sig om inrikespolitik. Av den svage

Bildt, som inte får utrymme i massmedierna och av sprickan mellan moderaterna och deras partiledare.

En insikt efter inblicken i Vita Husets vardag är emellertid att det inte är några övermänniskor som arbetar där. Så inte heller på Sveavägen 68. Karl-Petter Thorvaldsson är inte ensam ansvarig för att journalister och andra talar om den osynlige Bildt.

CECILIA KINDSTRAND:

## *Kennedyskvaller*

**K**ennedyfamiljen betraktas ofta som USAs kungliga familj, därför är det inte speciellt konstigt att den amerikanska allmänheten är intresserad och att det skrivs mycket om dem. Seymour M. Hersh har bidragit till denna flora med boken *The dark side of Camelot*. Den är en exercis i skvaller.

Boken är baserad på intervjuer med

Kennedys tidigare medarbetare, Secret Service agenter och hundratals av familjen Kennedys vänner och bekanta.

Boken handlar om USAs 35 president och om hans privatliv. Framställningen är inte speciellt smickrande, om ens hälften av det Hersh skriver i sin bok är sant så kan man nog konstatera att Kennedys liv skulle kunna ligga till grund för en smaskig såpopera med krig, sex, droger, maf-

fian, och mord.. John F. Kennedy var enligt Hersh en man med omättlig smak för tillfälliga förbindelser med kvinnor. Han stod i nära kontakt med den amerikanska organiserade brottsligheten och var besatt av tanken att avsätta Kubas president Fidel Castro.

#### *Kennedy en säkerhetsrisk*

Hersh argumenterar att Kennedy inte enbart gjorde sig skyldig till marginella maktöverträdelser och personlig njutning; Kennedys agerande hotade den nationella säkerheten. Det hade bara varit en fråga om tid innan presidentens levnadsvanor hade expone-

---

*The dark side of Camelot*, Seymour M. Hersh, Little Brown & Company, 1997.