

Minstern får en idé: Moving the mummies!

Nu är det klart!
– Svalde de hela konceptet?
Ministern hade återfått sitt goda humör efter några surmulna dagar med kulturstödsutredningen.

– Ja, till slut, men det var en tuff förhandling. Olof Johansson ställde ultimatum att flytta totempålar till Härnösand för att han skulle stödja regeringen.

Statssekreteraren, som vanligen var kvick i tanken, hängde inte med:

– Härnösand?

– Han hade nåt argument om samerna – utsatta minoriteter som skulle mötas i Härnösand.

– Men samerna bor väl inte där.

– Jaså, då måste det ha varit något annat skäl. Men jag lovade honom att vi skulle undersöka om inte mongol-

tälten kunde flyttas till Kolmården och integreras i en ekoby med de vilda djuren. Då lossnade det och vi blev överens.

– Grattis, jag trodde aldrig att du skulle få med bondeförbundet, berömde statssekreteraren.

– Äsch, jag vet väl vilka strömningar som finns i det där partiet. Det är klart att dom vill att allt utländskt gammalt kرافs samlas på ett ställe. Och det är inte mer än rätt att Göteborg tar hand om det nu.

– Hur menar du då?

– Göteborg ligger trots allt närmare utlandet än Stockholm. Tänk bara på hur nära det är till Danmark. Efter flytten kan man ströva mellan Skansen och Rosenbad här i stan och slippa se en massa saker man ändå inte förstår.

– Ska ingenting få vara kvar i Stockholm?

– Jo, jag har redan talat med Jan om att hans unika samling Kina-affischer ska räddas när etnografiska flyttar.

– Vad är det för oväsen där ute?

– Bara några handikappgrupper som demonstrerar mot nedskurna socialbidrag och LO som har namningsinsamlingar mot arbetslösheten. Ministern sänkte rösten och såg allvarligt på sin grånade statssekreterare:

– Just när nöden är som störst, behövs kulturen mer än någonsin. Jag är stolt över att vi kan satsa på kulturen i dessa tuffa budgettider.

– Vad säger finanssen, har du verkligen fått loss ett par hundra miljoner extra?

– Inga problem, G-P har redan gett klartecken.

– Göteborgs-Posten?

– Nej, Göran Persson, han sa till mig att Sverige behöver ett framtidsprojekt att satsa på och knyta sina förhoppningar till. Vi kan inte bara bromsa när arbetslösheten växer. En gång var också jag utan jobb och då hade det känts gott att få en mingvas att trösta sig med.

– Något säger mig ändå att det kan



bli problem.

– Gnäll, de gamla malättna intendenterna kommer att klaga. Men folkets tack blir min belöning.

– Jag är inte så säker på det.

Moving the mummies

– Vilken dysterkvist du har blivit. Det handlar bara om rätt marknadsföring. Shoot, baby! Vi lägger upp ett kulturrevolutionens koncept: 'Utlänningarnas museum' och går ut

under parollen 'Moving the mummies!'

– Mummies?

– Det är engelska och betyder mumier. Du fattar väl att vi måste få ungdomarna med oss och då är det nya grepp som gäller: film och multimedia. Kanske kan vi involvera Osten i projektet, vi plockar lite kulturstöd till spelfilmen: *The Movie: Moving the Mummies*.

– Movie?

– Och blir den en publiksuccé är uppföljaren given: *Mumien II*.

– Men vad har egyptisk fornhistoria med indiansk kultur och ostindiskt porslin att göra?

– Tvärvetenskap – har du hört talas om det? Det är på tiden att bryta upp gamla akademiska revir.

– ...och vinsten?

– Vi slår två flugor i en smäll

– Vilka då?

– Mumier och mingvaser!