

LITTERATUR

PER DAHL:

NYTT OM LITTERATUR

Den våg av historieintresse som rullat från sexton- till sjuttonhundratalet sedan något år tillbaka tycks nu ha mattats nästan helt. Vårens utgivning tycks i stället präglas av intresse för politik och filosofi, om man alls kan urskilja något tema.

Filosofi och debatt

Så kommer t ex ett antal filosofporträtt, av Gunnar Fredriksson; *20 filosofer: Platon till Heidegger*, ut på Norstedts fakta i mars (c:a 175 s). Rent politiskt tema har Uppsalastatsvetaren och marxisten Bo Rothstein i *Vad bör staten göra: om välfärdsstatens moraliska och politiska logik*, en volym som utkommer i mars från SNS förlag. En filosofins klassiker i svensk översättning begåvas vi med något senare, då Jean-Jacques Rousseaus *Om samhällsfördraget eller Statsrättens grunder* (övers Sven Åke Heed och J Stolpe, 160 s) utkommer på Natur och Kultur. Ungefär samtidigt ger Tiden ut en ny volym i sin serie "Idéer om", denna gång *Idéer om ägandet* (280 s). Till den politisk-filosofiska genren får nog också räknas Per Molanders *Akvedukten vid Zaghwan: en essä om stat, moral och liberalismens framtid*, vars framställning bl a be-

rör Medelhavsregionen (Natur och Kultur 160 s).

Den dagspolitiska debatten präglas av att redan väckta frågor fullföljs inför kommande val: i t ex *Land i förändring* (med intervjuer av Sveriges mest kända nationalekonomer) av Bengt Gustafson, Timbro, och *Finns det en marknad för hemarbete?* av Ann-Marie Pålsson och Erik Norman, som ges ut av SNS under mars. På samma förlag kommer också den frihandelsvänliga analysen i *Invandringen från öst*, av Richard Layard m fl (på samma förlag). Göran Dahlgren behandlar en annan politisk knäckfråga i *Framtidens sjukvårdsmarknader: vinnare och förlorare*, (Natur och Kultur, 240 s), som utkommer i mars. Nya perspektiv bortom val och partistruktur dras å andra sidan upp i *Bortom vänster och höger* av Janerik Larsson, Timbro, och av de av Emil Uddhammar utvalda författarna i antologin *Civilisationernas kamp* (samma förlag). Sist i avsnittet får den bok komma som rimligen inte kan ha undgått någon: Per Ahlmarks uppgörelse med mediavänstern i *Vänstern och tyranniet* på Timbro.

Omvärld i förändring

Wilhelm Agrells *Alliansfri – tills vidare*. (170 s, Natur och kultur) är ett annat ex-

empel på det nya intresset för utrikespolitisk debatt, liksom den av Ann-Sofie Nilsson utgivna *Sveriges säkerhetspolitiska vägval*, (Folk och försvar, februari). De tretton uppsatsförfattarna i denna senare volym täcker sannolikt hela det svenska åsiktsfältet, från Ingemar Dörfer till Anders Ferm. Går vi utanför studier av vår egen region träffar vi bl a på Sören Sommelius (red) *Krig mot fred i f d Jugoslavien* (Carlssons, mars) och Arvid Fredborgs *Serber och kroater i historien*, som planeras utkomma i maj från Rabén/Prisma.

Göran Skyttes *Bakom kulisserna, intervjubok* med blandade kändisar, (235 s, utkommen) får representera den mer lättviktiga politiska genren, tillsammans med Göran Greiders *Det levande löftet*, (Bonniers, april), en blandning av reportage och litterära artiklar, och Anne Wibbles *Två cigg och en kopp kaffe* (Ekerlids förlag, april).

Historia att minnas?

De historiska ämnen som behandlas präglas ofta av specialperspektiv, t ex SNS-boken *Hur Sverige blev rikt. 1800 – 1970* av Johan Myhrman, som utkommer i april, eller samma förlags *Historien upprepar sig aldrig: historiska essäer* om bl a

Jesper Swedberg och Gripenstedt skrivna av Gunnar Wetterberg (mars). Ett brett tidsperspektiv liknande Paul Johnsons präglar Ulla Brita Ramklints *Ett år på jorden: 1811 i nio människors liv* där hon bl a skildrar Goya, Gustav IV Adolf, Beethoven och Shelley. (Raben Prisma, april). bokhistorikern Max Engman (red) väljer för sin del ett ämnestema för sin studie *När imperier faller: studier kring riksupplösningar och nya stater*, som ges ut av Atlantis (448 s, april).

Noteras bör även Vitterhetsakademiens och Natur och Kulturs nya serie om svenska lärde, där nu Svante Nordins biografi över *Fredrik Böök* (550 s, april) och Sven G Svenssons över *Erland Hjärne* (200 s, april) kommer nu i vår.

Antik mytologi

Skall man avsluta med det rent litterära? I så fall är det på sin plats att kort nämna t ex *Levande ansikten: från Pindaros till vår tid*, (264 s, april) av Stig Strömholm på Atlantis (samme författare utkommer med debattboken *Den svenska högskolan* nästan samtidigt på Ratio), och varför inte Roberto Calassos *Kadmos och Harmonias bröllopsfest*, en översättning av en nyframställning av antik mytologi och tanke, på Brombergs, även den i april.