

PEETER LUKSEP:

NYA SVENSKA HJÄLTEDÅD

I NARVA

Runt hörnet från Svensk Tidskrifts mångåriga adress ligger Narvavägen. Ingen annan stad, utländsk eller svensk, har fått en lika ståtlig placering i den stockholmska gatunamnsgeografin. Estlands huvudstad Tallinn, i formen Reval, är förvisad till Enskede; Oslo, Köpenhamn och Helsingfors till Jarvafältet. En Rigagata finns faktiskt i innerstaden, men blygsam i jämförelse med Narvavägens breda aveny.

Förvisso är det mindre staden Narvas egna förtjänster som forna svenska dylika som under nationalromantikens höjdpunkt förlånade Narva den äran. Att slaget vid Narva några år senare följdes av det svenska väldets sammanbrott i Baltikum tänker man då i regel mindre på. Och fortfarande har namnet Narva en mystisk, sugande klang på många svenska besökare till Estland. Att pseudonymen *Harry Winter* gett sin senaste bok namnet *Operation Narva* förvånar därför knappast.

Harry Winters böcker om *Operation Garbo* påbörjades under det kalla krigets dagar. *Operation Narva* är helt fristående och utspelar sig i dagens östersjömiljö.

Boken inleds med tre separata händel-

ser: en något godtrogen svensk affärsman på väg till möte i Moskva, ubåtsjakt i Bråviken och stöld ur ett svenskt vapenförråd. Vartefter boken fortskrider visar sig dessa händelser ha ett samband. Ytterligare ingredienser, som baltiska självutnämnda jägarförband, grånade frihetskämpar från exilen, väl maskerade KGB-operationer, svenska flottbesök i Baltikum och konsulter som gör studier om östersjöregionens framtid knyts ihop till en allt mer spännande intrig.

Många av händelserna har verklighetsbakgrund, som den ryska stabsövningen i Baltikum våren 1993, och många verkliga personer anas som förebilder bakom tunn maskering, till exempel en sympatisk estnisk försvarsminister med göteborgsaccent. Boken känns därför stundtals obehagligt verklig. Vilket kanske också är meningen.

Några smärre skönhetsfel i form av underliga namnstavningar får förlåtas, författaren har lyckats bra med lokalfärgen. Boken är spännande genom sin intrig och genom att den delvis utspelas i trakter som alltför svenskar börjat besöka men som fortfarande upplevs som okända och lite farliga, men framför allt genom att den sätter fantasin i rörelse kring många aktuella händelser i Sverige och i Baltikum.

Harry Winter: Operation Narva. Timbro 1993.