

# LITTERATUR

## FRITIDSPROBLEM I U.S.A.

George D. Butler: Introduction to Community Recreation. Mc Graw-Hill New York 1949. \$ 4.50.

Butler är en praktikens man och angriper fritidsproblemet utan att ägna begreppsbestämningar eller empiriska undersökningar något större intresse. Rekreationen betraktar han som ett fundamentalt behov, ett behov så grundläggande för lycka och trivsel, att samhället måste skapa rekreativmöjligheter för medborgarna. *Vad* de gör på sin fritid betyder inte så mycket som *att* de gör något.

Utän att darra på handen drar Butler upp konturerna för amerikansk fritidssysselsättning — hur den är och hur den kan tillgodoses bättre. Den ligger nu i händerna på en rad olika institutioner, från storstadshusens gårdar med en sandlåda broderligt delad mellan småbarn och husdjur till radio, bibliotek, skolor, parker, muséer, idrottsplatser, klubbar, från nöjesindustri till gratisnöjen, från stora konsertföreningar till små jazzband. Butler efterlyser här samverkan och organisation för att skapa en nöjesplanhushållning. Det initiativet skall komma från kommun och stat. Det är bara de, som har tillräckliga resurser att skapa fritidsmöjligheter åt de sämre ställda och som kan göra det i så stor skala att kostnaderna hålls nere. Butler ger exempel på sådana program för fritidsverksamhet från olika städer, men skall detta bli allmänt, behövs utbildning av lekledare och organisatörer, och Butler lägger mycket riktigt fram ett program för det också. Sedan sysslar han mest med organisationsfrågorna, de olika grenarna av verksamheten, finansieringen och samarbetet med andra kommunala och statliga myndigheter.

Fritidsproblemet ligger annorlunda i Sverige än i U.S.A. Redan sysselsättningarna går i sär, och Butler är för bunden av de speciella förhållandena i U.S.A. för att kunna ge oss mycken hjälp. Ej heller har han redovisat forskningsmetoder eller forskningsresultat, som vi kan använda här. Däremot ger hans framställning god inblick i amerikanska förhållanden och många uppslag åt dem, som arbetar praktiskt på de här områdena.

*Gunnar Boalt.*