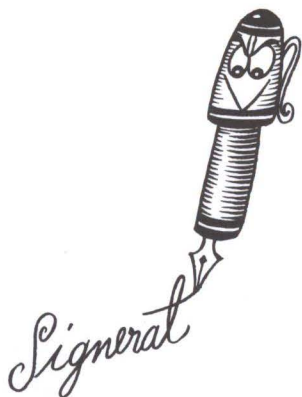




Marika  
Ehrenkrona



MARIKA EHRENKRONA:

## Vem minns Fred och Arbete?

**M**itt på Norra Bantorget låg vägen till Folkhemmet. Natens regn och den oväntade hagelstormen dagen innan, hade farit fram över lim och bindning, pärm och inlaga.

Upp och ned sågs boken, som utslängd, kvarglömd eller borttappad. 100 år i Sverige med röda bokstäver och underrubriken: *Vägen till Folkhemmet*.

Framsidan pryddes av en större bild på Hjalmar Branting och en mindre på Ingvar Carlsson. Förlaget Tiden hade en gång gett ut en bok av Sven Aspling om tiden 1889-1989 – hundra år med socialdemokraterna. Jag tog upp boken, inte skulle den ligga

där och skräpa. Sidorna 74-75 var uppfläta och gruset perforerade den regnvåta texten. Ögat fastnade vid några rader mitt på sidan: "Den socialdemokratiska regeringspolitiken har mötts med respekt och förtroende i stora folkgrupper."

### *Absolut Makt*

Det var en av de sista dagarna i maj och Norra Bantorget låg ovanligt grått. Affischpelarna runt torget hade ömsat budskap: "Absolut Makt" – ordet *Absolut* var vitt och ordet *Makt* stod i rött. Filmen skulle ha premiär endera dagen: "Den ene är en erfaren tjuv. Den andre är världens mäktigaste man."

I verkligheten var det maj på Norra Bantorget.

Och tiden hade inte stått stilla.

Sidan 75 täcktes till hälften av en bild. Den föreställde en socialdemokratisk valstuga på ett torg i ett svenskt höghusområdet. Av bildtexten framgick inte vilket år bilden var tagen: kanske kunde det vara slutet av 70-talet:

"Vår viktigaste uppgift: Fred och arbete".

Orden *Fred* och *Arbete* stod med kraftfulla versaler på de socialdemokratiska valaffischerna det året.

Fred och Arbete.

Det måste ha varit ett tag sedan. Fred och Arbete – vem kan minnas?

Tiden går och på Norra Bantorget finns inte längre vägen till Folkhemmet.